

海のプロセス-言葉をめぐる地図 (アトラス)

出品作品リスト

	作品名	制作年	素材	サイズ	備考
井川淳子	帰還不能点 The Point of No Return	2000	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prints	406×508 mm	
	すべての昼は夜 All Days Are Nights	2014	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prints	815×1015mm	
	すべての昼は夜 All Days Are Nights	2014	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prints	815×1015mm	
	バベル Babel	2009	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prints	827×1023mm	
	バベル Babel	2009	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prints	827×1023mm	
	バベル Babel	2009	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prints	827×1023mm	
中根秀夫	A White Day (白い日)	2016	鏡 (サンドブラスト) mirror (sandblasting)	250 x 750 mm	
	もういちど秋を Try to Remember	2016	映像・インスタレーション (40:56) video installation (40.56 min.)	詩、朗読：武田多恵子 音楽：かみむら泰一 (本展ではサイレント)	
平田星司	海のプロセス Process of the Sea	2017	海辺のガラス片、木材 glass fragments picked up from beach, wood	ボトル：250 ~ 300mm (台：105 x 105 x h.1080mm) 8点	
福田尚代	エンドロール End Credits	2016-2017	雁皮紙、墨 Japanese paper, Indian ink	サイズ可変	